

**FUNDERMAX®**

**m.look**  
**A2 Quality**



## **Kollektion**

**m.look Architektur-Fassadenplatte (A2)**

Ausgabe Juli 2018

**exterior**

**for  
people  
who  
create**

## m.look **A2 Quality** mit HPL-Oberfläche die brandbeständige Platte für architektonisch ansprechende Lösungen

### m.look

m.look öffnet ein Tor, das in eine Welt voller visueller Highlights und zeitgemäßer Architektur führt. Ein brandbeständiges Material für architektonisch grenzenlose Ideen ohne Höhenbeschränkung und mit Baustoffklasse **A2-s1, d0**.

Die Planung visionärer Bauwerke ist eine reizvolle Herausforderung, die Erfahrung und Einfallsreichtum verlangt. Beeindruckende Gebäude verdienen smarte Materialien, denen der Wert dieser besonderen Orte bewusst ist.

m.look zählt zu diesen Materialien.

### Innovativ

Aus neuartigen Materialkombinationen, innovativen Materialentwicklungen sowie bewährter FunderMax Produktionstechnologie entstand ein leichtes und mechanisch stabiles Plattenelement.

m.look ist eine Architektur-Fassadenplatte mit hochbelastbarem, glasvliesarmiertem, überwiegend mineralischem nicht-brennbarem Kern, mit einer hochwitterungsbeständigen dekorativen und patentierten HPL-Oberfläche, dessen Technologie schon seit vielen Jahren bei den erfolgreichen FunderMax Produkten

eingesetzt wird. So bleibt m.look auch gegenüber widrigen Witterungs- und Umwelteinflüssen standhaft.

**Durch die Fertigung im HPL-Prozess besticht die dekorative HPL-Oberfläche vor allem mit den geprüften Eigenschaften nach EN438-2.**



PROJEKT: MAX & MORITZ, ERDING DEUTSCHLAND  
PLANUNG: KUTZSCHENBACH INGENIEURBÜRO FÜR BAUSCHÄDEN UND BAUWERKSERHALT

## Neue Freiheit für Kreativität

m.look (A2) setzt Gestaltungsideen jenseits von 20 Metern Höhe um und transferiert kreative Entwürfe überzeugend in die Wirklichkeit.

Wo bisher nur eine begrenzte Auswahl an Materialien mit limitierten Designs zur Verfügung stand, eröffnet m.look jetzt neue visuelle Welten.

### m.look Architektur-Fassadenplatte mit HPL-Oberfläche

- Umfangreiches Design-/Dekor-spektrum (Uni, Nature, Material)
- **Großformat/Wirtschaftlichkeit**
- UV- und witterungsbeständig (inkl Hageltest)
- **Anwendung im Dekorverbund mit Max Compact Exterior**
- **Erhöhte Kratzfestigkeit**
- **Hoher Impactschutz**
- **Hohe Bruchfestigkeit an Ecken und Kanten**
- Dauerhafter Antigraffiti-schutz
- Zertifikate und Zulassungen für den Markteinsatz
- Langlebigkeit
- **Große Befestigungsabstände, weniger Montageaufwand**
- Gefertigt im HPL Prozess
- Keine Kantenversiegelung notwendig
- Jahrzehntelange Erfahrung



PROJEKT: THE TIDES, WARSCHAU POLEN  
PLANUNG: ARCHITEKTURBÜRO KURYLOWICZ & ASSOCIATES



# Ein A2 Werkstoff der das Beste in sich vereint

## PLATTENFORMAT

Länge max. 3660 mm  
Breite max. 1630 mm

Lieferung erfolgt in den gewünschten  
Zuschnittmaßen.

## PLATTENDICKEN AUSSENANWENDUNG

7 mm  
für Fassadenanwendungen

9 mm  
für Balkon-, Geländer- und Stiegenbrüs-  
tungsplatten

## PLATTENDICKEN INNENANWENDUNG

8 mm  
als Architektur-Wandverkleidungssys-  
tem  
Sonderdicken in 7, 9, 10 und 12 mm  
nach Abklärung mit FunderMax erhält-  
lich.

9 mm, 12 mm  
für Geländer- und Stiegenbrüstungs-  
platten.  
Sonderanwendungen auf Anfrage.

## OBERFLÄCHE

NT (Außenanwendung)  
FH (Innenanwendung)

## PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN

Spezifisches Gewicht 1,8 g/cm<sup>3</sup>  
Erfüllung der Anforderungen der EN 438  
hinsichtlich:  
Klimabeständigkeit, UV- und Witte-  
rungsbeständigkeit und Oberflächenbe-  
ständigkeit.  
Weitere technische Angaben finden sie  
im Prospekt „m.look Technik“.

## MONTAGE UND BEARBEITUNG (AUSSENEINSATZ)

Sichtbar genietet oder geschraubt auf  
Metall-Unterkonstruktionen mit einem  
Befestigungsabstand bis zu 800/800 mm.  
Bearbeitung wie HPL Compactplatten  
mit diamantbestückten Werkzeugen

## ANWENDUNGEN

Hochhäuser, Einkaufszentren, Bahnhöfe,  
Flughäfen, Krankenhäuser, öffentliche  
Gebäude oder Wohnbereiche müssen  
den Menschen Sicherheit und Schutz  
bieten.

Die Planung dieser Bauwerke ist eine  
reizvolle Herausforderung, die Einfalls-  
reichtum und Erfahrung verlangt. m.look  
wächst mit diesen Aufgaben, beschreitet  
neue Wege und erlaubt visionäre Lösun-  
gen.



PROJEKT: MILANEO, STUTTGART DEUTSCHLAND  
PLANUNG: RKW ARCHITEKTUR U STÄDTEBAU

## ZULASSUNGEN

### Europa:

Baustoffklassifizierung A2-s1, d0 nach EN 13501-1

### Deutschland:

Allgemeine bauaufsichtliche Zulassung vom Deutschen Institut für Bautechnik Berlin. Zulassungsnummer Z-10.3-711 (Exterior – Außenanwendung)  
Zulassungsnummer Z-56.426-1017 (Interior – Innenanwendung)

### Österreich:

Geprüft nach ÖNORM B3800-5 für senkrechte Fassaden, Schrägfassaden und Untersichten.

### Schweiz:

Baustoffklassifizierung A2-s1, d0 nach EN 13501-1. Gelistet im Brandregister.

### Asien:

Baustoffklassifizierung A2-s1, d0, t1

### USA/Kanada:

ASTM E136 passed  
ASTM E84 Class A



BRANDBESTÄNDIG  
EN 13501.1  
A2-s1, d0



KRATZFESTIGKEIT  
ABRIEB  
EN 438-2/25



LICHTECHTHEIT  
EN 438-2/29



STOSSFESTIGKEIT  
EN 438-2/21



BEIDSEITIG  
VERWENDBAR

LEICHTE  
REINIGUNG



LANGLEBIGKEIT



CHEMISCHE  
BESTÄNDIGKEIT



GERINGE  
DICKENQUELLUNG  
EN 317



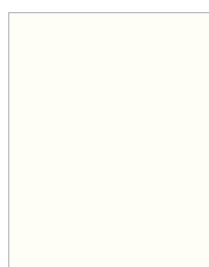
MASSÄNDERUNG  
ETAG034



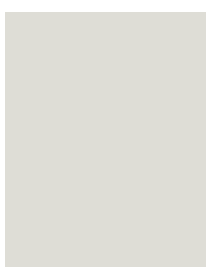
# Architecture Line Pure Colour

Vielfältige m.look Farb- und Designvarianten schaffen neue Möglichkeiten für viele Einsatzbereiche und transferieren kreative Entwürfe gekonnt in die Wirklichkeit.

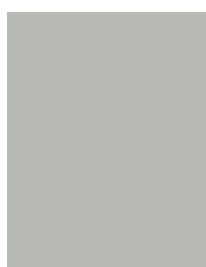
ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.



5000 WHITE AVALANCHE



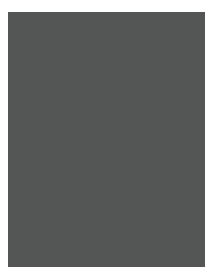
5001 ICE SILVER



5002 SMOKE



5003 CHARCOAL GREY



5004 LAVA ROCK



5005 PURE BLACK

Architecture Line



5110 GINGER



5113 CURCUMA



5111 CURRY

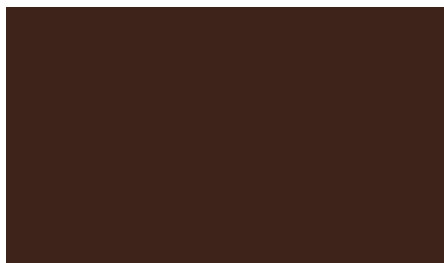


5032 CINNAMON

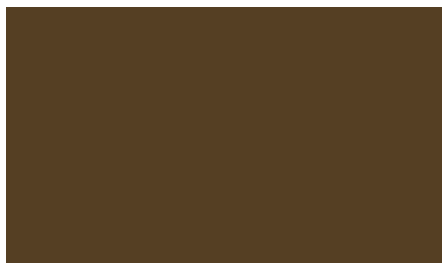


5031 HAZEL

Pure Colour



5030 TRUFFLE



5091 AFRICAN CLAY



5051 CAYENNE

Pure Colour



5090 DEEP OCEAN



5092 BLUE MOUNTAIN



5070 POSEIDON



5071 NEPTUN

Pure Colour

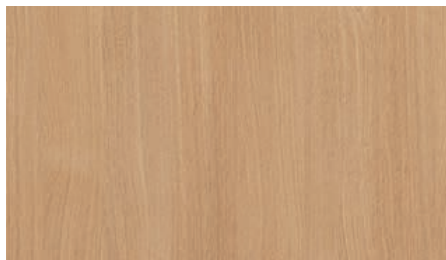
## Nature

Architektur heißt, Perspektiven bieten und die öffentliche Wahrnehmung kraftvoll prägen. m.look bedient sich eines umfangreichen Farbspektrums um die Botschaften der Architektur in einer eigenständigen, unwiederholbaren Form zu transportieren – einzigartig in der Baustoffklasse A2-s1, d0.



PROJEKT: BAHNHOF ČESKÁ LÍPA, TSchechien  
PLANUNG: SUDOP PRAHA A. S.

Nature



0125 NATURAL OAK

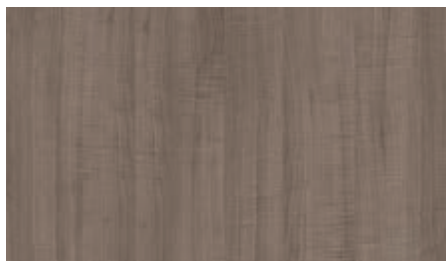


0928 GOLD COAST

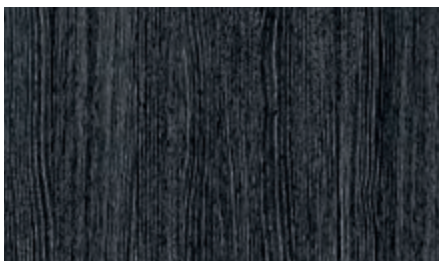


0931 AKRO ALMOND

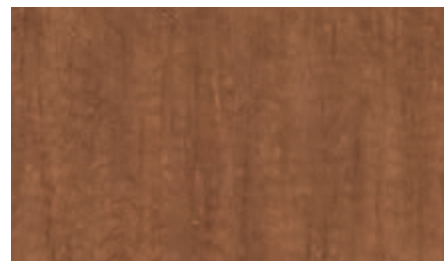
Nature



0936 THUNDER

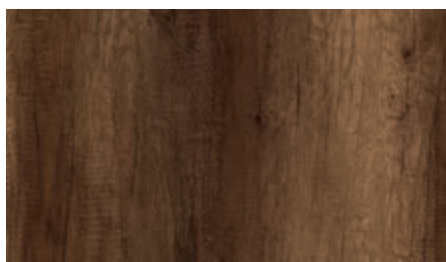


0926 JAZZ

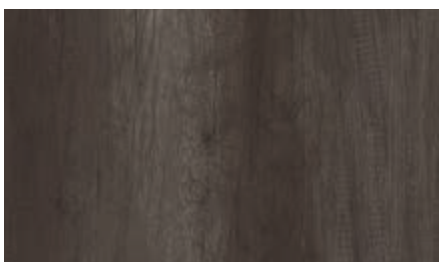


0161 LIGHT AFRO

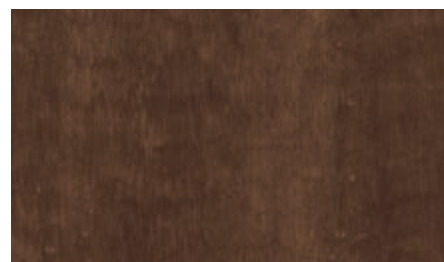
Nature



5173 BARRIQUE OAK



5172 MARSHLAND OAK



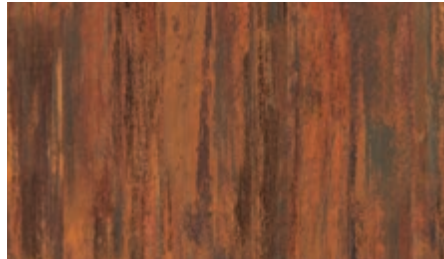
0932 AKRO TERRA



# Material



0156 AFRO PATINA



0798 TAMBORA



5150 YELLOWSTONE



0794 PATINA BRONZE



0497 STONEHENGE



0793 PATINA TIN



0386 BLUES



5152 BLACK SLATE

Material

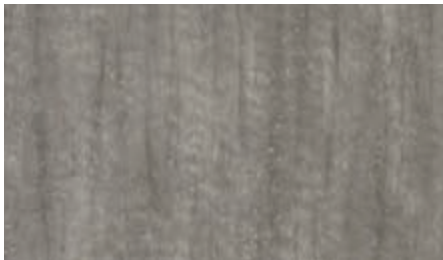
Material

Material



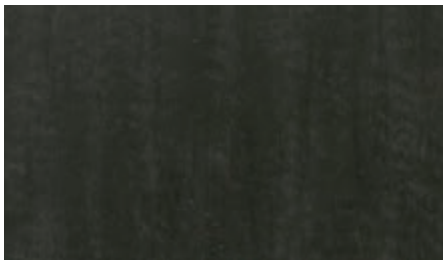
ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.

Material



0158 AFRO GREY

Material



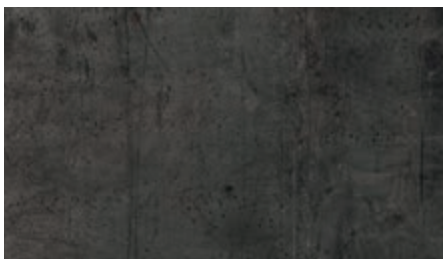
0159 AFRO BLACK

Material



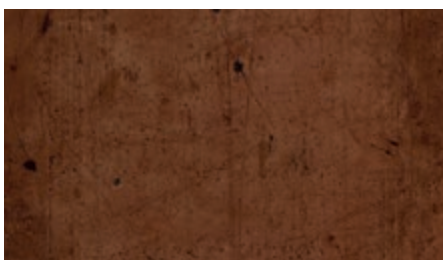
0027 PRADO AGATE GREY

Material

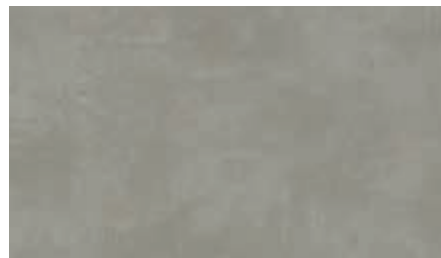


0428 CAVE

Material



0429 CORRO



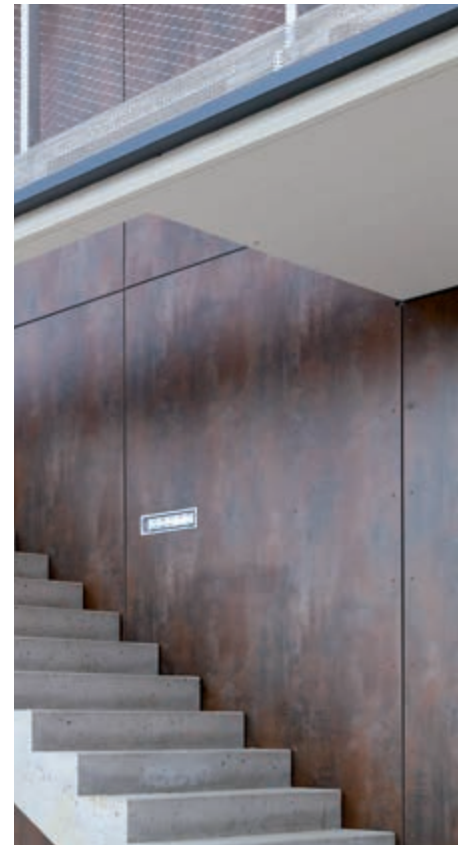
0026 PRADO ALU GREY



0427 SKYLINE

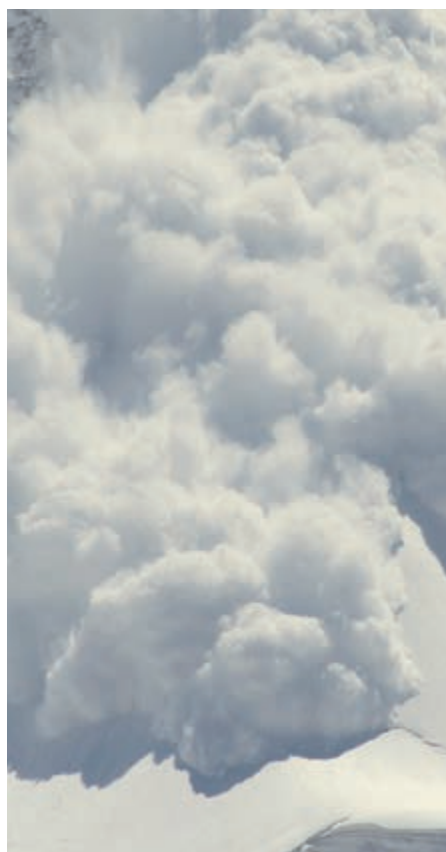


0426 LOFT



PROJEKT: MITTELSCHULE LIEFERING ÖSTERREICH  
PLANUNG: ARCHITEKT DI JOHANNES SCHALLHAMMER

## Architecture Line



### **5000 White Avalanche**

Die elementare Kraft des Winters erzeugt einen überwältigenden Eindruck.

### **5001 Ice Silver**

Das Glitzern von Eis entpuppt sich als Spiegel einer faszinierenden Wirklichkeit.

### **5002 Smoke**

Ein stilvoller grauer Schleier setzt ein visuelles Markenzeichen.



ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.



### 5003 Charcoal Grey

Ein Farbton geboren aus uralter Erde, mit der besonderen Optik des Rohstoffs Kohle.



### 5004 Lava Rock

Die bizarre Farbkreation öffnet das Tor in eine faszinierende Welt in der Tiefe unserer Erde.



### 5005 Pure Black

Reduktion auf das Wesentliche. Eine starke Erscheinung als Allround-Farbe für fast alle Anwendungen.



## Pure Colour



### 5110 Ginger

Mit feinstem Gespür abgestimmt, nahe an Weiß, aber den entscheidenden Schritt entfernt.

### 5113 Curcuma

Schön und unübersehbar in Reinkultur. Fällt immer ins Auge.

### 5111 Curry

Eine kluge Balance mit heller Spritzigkeit und Anspruch auf zeitlosen Stil.

ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.



### 5032 Cinnamon

Ein Farbton, der gewissermaßen «in den Augen duftet». Cinnamon verführt zum Schnuppern.



### 5031 Hazel

Mit Genuss aus dem Farbtöpf der Natur geschöpft. Eine Optik die Wärme und Geschmack verbindet.



### 5051 Cayenne

Eine scharfe Farbe, die ganze Objekte belebt.



## Pure Colour



### 5030 Truffle

Ein Bekenntnis zum Genuss.  
Nur wer alle Sinne anspricht,  
kann solche Ergebnisse erzielen.

### 5091 African Clay

Zurück zum Grundlegenden.  
Die Begegnung mit Erde als  
ursprünglichem Element.

### 5090 Deep Ocean

Aus Meeresgründen geschöpfte  
Inspiration gewährt Einblick  
in eine rätselhafte Welt.



ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.



### 5092 Blue Mountain

Die Farbe des untergehenden Tages, wenn das letzte Licht die Felsen sanft verhüllt.



### 5070 Poseidon

So intensiv wie die fesselnde Kraft der Urgewalten.



### 5071 Neptun

Wo das Meer am schönsten ist, hat es genau diese Farbe.

## Nature

### 0125 Natural Oak

Ein Kunstwerk aus dem Reichtum der Natur lädt zum Schwärmen ein.

NEU

### 0936 Thunder

Ein Sturm der Strukturen, der zugleich die Macht von Naturphänomenen vermittelt.

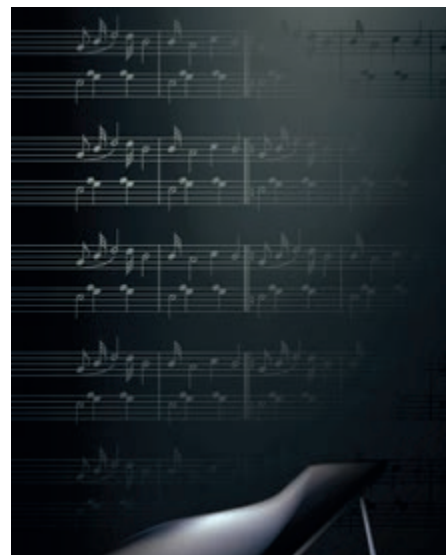
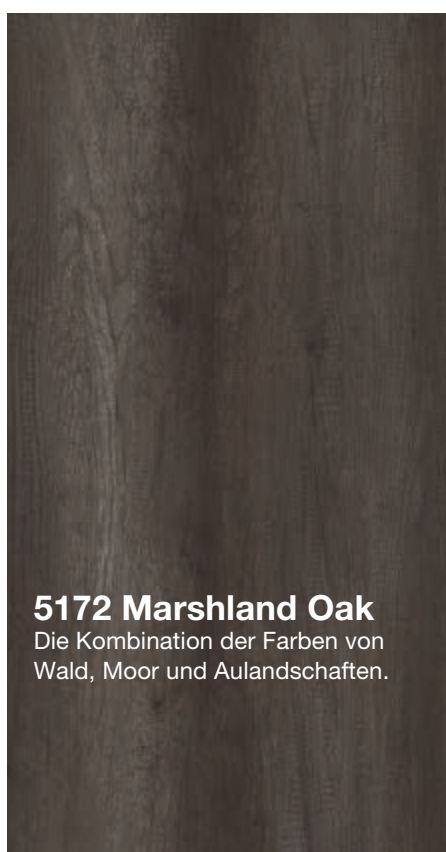
### 5173 Barrique Oak

Zur Schönheit gereift!  
Das eindrucksvolle Ergebnis von Erfahrung und Stil.





ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND TECHNISCH BEDINGT.





# Nature

Was immer der Mensch an Farben, Formen und Strukturen komponiert, die Welt um uns herum hat es in der einen oder anderen Form schon lange vorher ersonnen.

Es gibt so viel zu entdecken, und das oft im kleinsten Detail. Unsere Nature-Dekore sind durch geduldige Beobachtung und tiefes Verständnis für die Natur entstanden. Wahrscheinlich ist das auch das Geheimnis, warum sie so exakt und zugleich spielerisch leicht und überzeugend aus der Natur zitieren.

**NEU****0931 Akro Almond**

Erlesene Schattierungen im Wechselspiel von Hell und Dunkel.



ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.



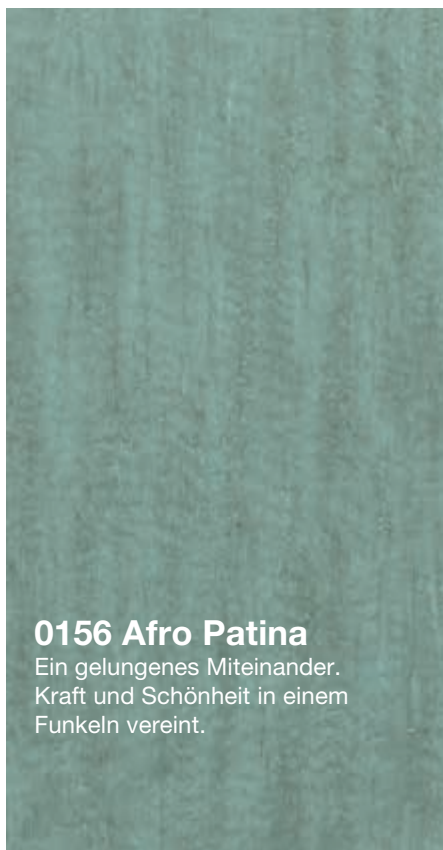


# Material

Unsere einzigartigen Kreationen spiegeln industrielle Aktivitäten in unseren Material-Dekoren wider. Aber es wäre nicht FunderMax, wenn nicht eine weitere Dimension hinzukäme. Durch raffiniert gewählte und komponierte Farbvarianten entsteht bei jedem Dekor ein individuelles Szenario. Dieses verleiht jedem einzelnen eine enorme Tiefenwirkung und visuelle Faszination. Mit Eleganz und Wow-Effekt.

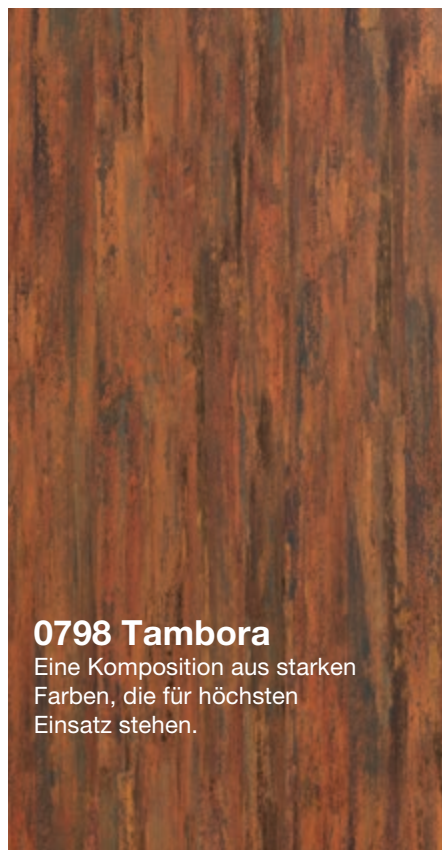
## 0156 Afro Patina

Ein gelungenes Miteinander. Kraft und Schönheit in einem Funkeln vereint.



## 0798 Tambora

Eine Komposition aus starken Farben, die für höchsten Einsatz stehen.



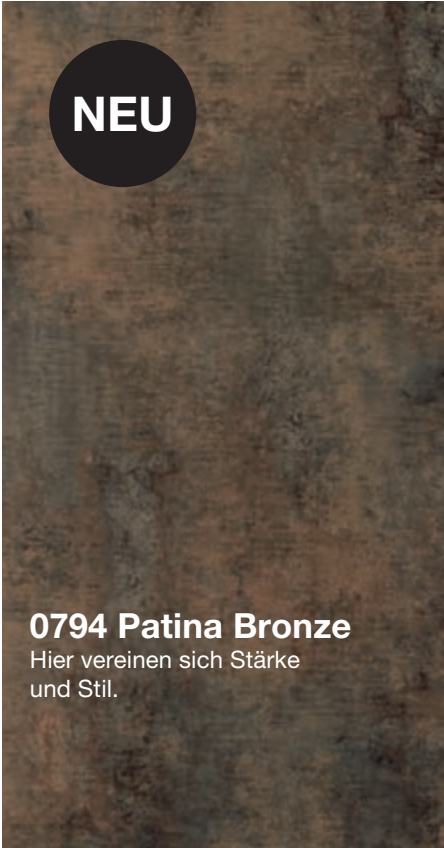
ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.



**NEU**

### 0793 Patina Tin

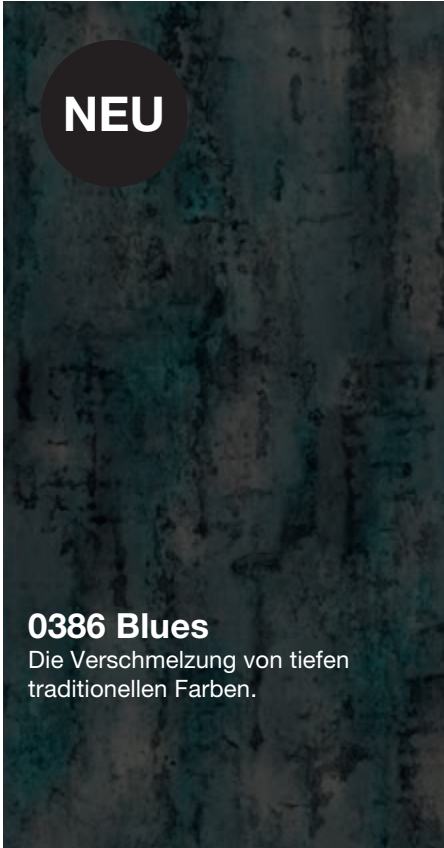
Metallische Anmutung fein durchsetzt mit farbigem Schimmer.



**NEU**

### 0794 Patina Bronze

Hier vereinen sich Stärke und Stil.



**NEU**

### 0386 Blues

Die Verschmelzung von tiefen traditionellen Farben.





## Material

Dekore, die in ihrer Erscheinung ganz Grundlegendes ansprechen, sind hier versammelt. Es geht um visuelle Entwürfe, die in ihrer Schlichtheit und Überzeugungskraft kaum zu hinterfragen sind, weil die Dekore auf Grunderfahrungen jedes Menschen Bezug nehmen.

Elemente auf weitem Land, Schluchten in unendlicher Landschaft, Felsformationen von überwältigender Kraft und Erhabenheit: All dies und noch mehr atmen diese Dekore und bringen Saiten im Betrachter zum Schwingen wie es kaum ein Dekor sonst vermag.

**NEU**

### 0497 Stonehenge

Archaische Formen und Farben, neu und aufregend interpretiert.

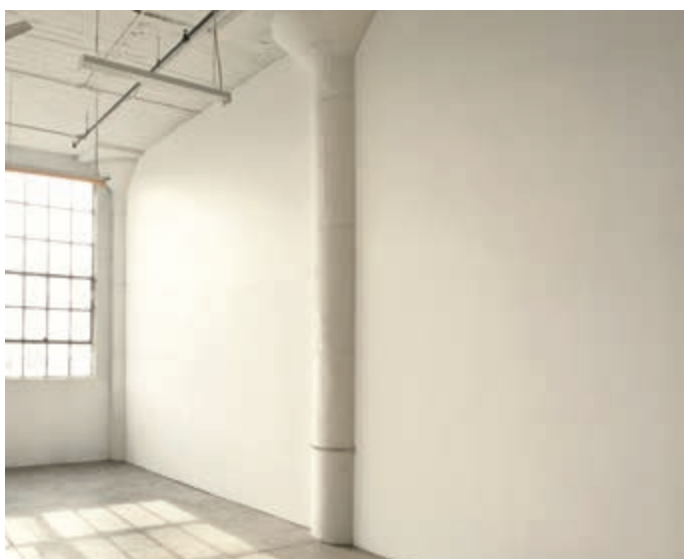


ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND TECHNISCH BEDINGT.





## Material



### 0426 Loft

Der Charakter von Weite und Freiheit.  
Lebhaft und zurückhaltend zugleich.

NEU

### 0427 Skyline

Die Optik von Beton läuft hier zur  
Höchstform auf und präsentiert die  
Schönheit des Unterschätzten.

NEU

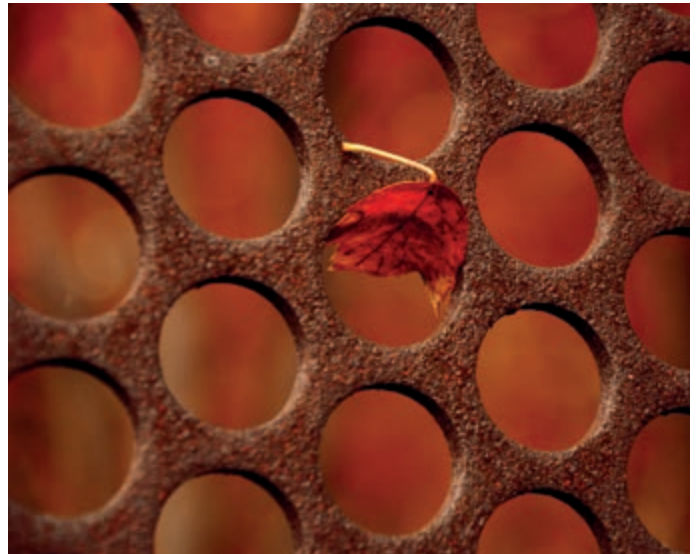
ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.



### 0428 Cave

Wie Schattenbilder auf felsigem Grund zitiert dieses Dekor ihre Strukturen.

NEU



### 0429 Corro

In schönster Form festgehaltene reproduzierbare Korrosion.

NEU



## Material

NEU

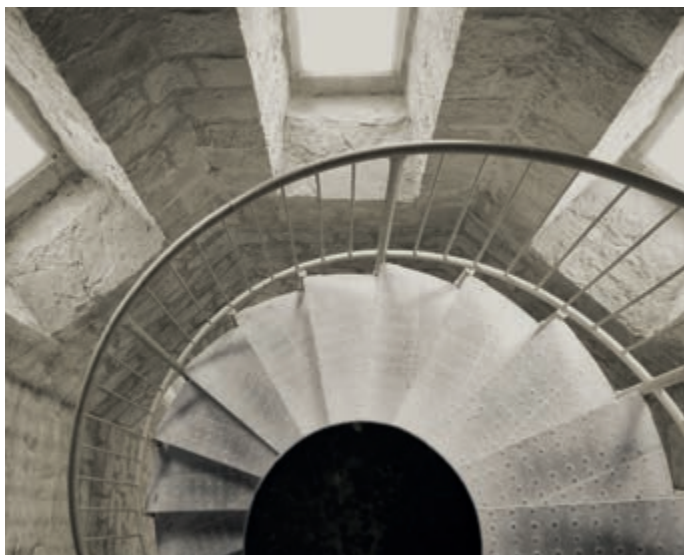
### 0026 Prado Alu Grey

Eine feine Komposition in Grau, die dem Auge grenzenlose Weite gewährt.

NEU

### 0027 Prado Agate Grey

Harmonische Fläche und Spielräume ohne Einschränkungen.



ABWEICHUNGEN VON DEN ORIGINALMUSTERN SIND DRUCKTECHNISCH BEDINGT.





FUNDERMAX FRANCE  
3 Cours Albert Thomas  
F-69003 Lyon  
Tel.: + 33 (0) 4 78 68 28 31  
Fax: + 33 (0) 4 78 85 18 56  
infofrance@fundermax.biz  
www.fundermax.at

FUNDERMAX SPAIN  
Pol. Ind. Can Salvatella  
Avda. Salvatella, 85-97  
E-08210 Barberà del Vallès (Barcelona)  
Tel.: + 34 93 729 63 45  
Fax: + 34 93 729 63 46  
info.spain@fundermax.biz  
www.fundermax.es

FUNDERMAX INDIA Pvt. Ltd.  
No. 13, 1st floor, 13th Cross  
Wilson Garden  
IND-560 027 Bangalore  
Tel.: + 91 80 4112 7053  
Fax: + 91 80 4112 7053  
officeindia@fundermax.biz  
www.fundermax.at

FUNDERMAX POLSKA SP. Z O.O.  
ul. Rybitwy 12  
PL-30 722 Kraków  
Tel.: + 48 12 65 34 528  
Fax: + 48 12 65 70 545  
infopoland@fundermax.biz

FUNDERMAX SWISS AG  
Industriestrasse 38  
CH-5314 Kleindöttingen  
Tel.: +41 56 268 83 11  
Fax: +41 56 268 83 10  
infoswiss@fundermax.biz  
www.fundermax.ch

FUNDERMAX NORTH AMERICA, INC.  
2015 Ayrsley Town Blvd. Suite 202  
Charlotte, NC 28273, USA  
Tel.: +1 980 299 0035  
Fax: +1 704 280 8301  
office.america@fundermax.biz  
www.fundermax.at

## FunderMax GmbH

Klagenfurter Straße 87-89, A-9300 St. Veit/Glan  
T +43 (0) 5/9494-0, F +43 (0) 5/9494-4200  
office@fundermax.at, www.fundermax.at